

PROCESSO DE LICITAÇÃO DE Nº 036/2024
CHAMADA PÚBLICA DE Nº 002/2024

Encontra-se aberta, no CONSÓRCIO DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL DO TERRITÓRIO PORTAL DO SERTÃO, associação pública de direito público (autarquia), constituído com base no art.41, IV, do Código Civil Brasileiro e na Lei Federal 11.107, inscrito no CNPJ sob nº 11.786.798/0001-65 situado na rua Dr. Macário Cerqueira, nº 3204, Muchila II, Feira de Santana, CEP 44005-000, através do Agente de Contratação, torna público que estará realizando CHAMADA PÚBLICA para convocação de editoras e distribuidoras de livros didáticos e paradidáticos visando a SELEÇÃO DE LIVROS PARA AQUISIÇÃO E QUE VISA ATENDER A DEMANDA DOS ALUNOS DA EDUCAÇÃO INFANTIL, ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS E FINAIS, EDUCAÇÃO DE JOVENS, ADULTOS E IDOSOS DAS ESCOLAS DA REDE PÚBLICA MUNICIPAL DOS MUNICÍPIOS CONSORCIADOS, o qual passarão por processo de análise técnica, avaliação e seleção, conforme critérios técnicos e parecer da Comissão designada, nos termos da Lei nº 14.133/21, e as exigências estabelecidas neste Edital.

Os trabalhos serão conduzidos pela Comissão Especial de Avaliação do Consórcio Público Portal do Sertão, Caio, conforme Resolução de nº 005/2024.

OBJETO:	SELEÇÃO DE LIVROS PARA AQUISIÇÃO E QUE VISA ATENDER A DEMANDA DOS ALUNOS DA EDUCAÇÃO INFANTIL, ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS E FINAIS, EDUCAÇÃO DE JOVENS, ADULTOS E IDOSOS DAS ESCOLAS DA REDE PÚBLICA MUNICIPAL DOS MUNICÍPIOS CONSORCIADOS CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA
MODALIDADE:	CHAMADA PÚBLICA
Nº DO PROCESSO:	036/2024
DATA LIMITE PARA ENTREGA DOS EXEMPLARES E/OU CATÁLOGOS:	20/07/2024
LOCAL:	Rua Dr. Macário Cerqueira, nº 3204, Muchila II, Feira de Santana, CEP 44005-000

1 OBJETO

1.1 Constitui objeto do presente Edital de chamamento público para convocação de editoras e distribuidoras, visando a SELEÇÃO DE LIVROS PARA AQUISIÇÃO QUE VISA ATENDER A DEMANDA DOS ALUNOS DA EDUCAÇÃO INFANTIL, ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS E FINAIS, EDUCAÇÃO DE JOVENS, ADULTOS E IDOSOS DAS ESCOLAS DA REDE PÚBLICA MUNICIPAL DOS

MUNICÍPIOS CONSORCIADOS, que será utilizada como referência em processo licitatório.

1.2. Entende-se por livro qualquer publicação impressa, não periódica e que seja objeto de ISBN. Por coleção entende-se uma série de livros soh um título comum devido às suas características em comum.

1.3. Os livros indicadoss deverão estar revisados de acordo com as normas vigentes da última reforma ortográfica e deverão estar obrigatoriamente escritos em Língua Portuguesa.

2 JUSTIFICATIVA

2.1 Chamada pública para colher informações de eventuais agentes econômicos e do mercado, para a construção da informação sobre disponibilidade de projetos educacionais que atendam as áreas de material didático através de fornecimento de sistema de ensino, material paradidático voltado a literatura e educação musical.

2.2 Tais materiais deverão atender a toda educação infantil, ensino fundamental e educação de jovens, adultos e idosos sob demanda dos consorciados do Portal do Sertão, devendo disponibilizar ainda, formação para os professores, material complementar para os alunos e os professores dentro de cada projeto apresentado. Tal chamada serve e tem o fim de definir o objeto e requisitos de licitação, inclusive valor de referência, possibilitando aos interessados o encaminhamento de contribuições.

2.3 A futura licitação utilizará exclusivamente as empresas ou livros didáticos/paradidáticos pré-qualificadas neste Chamamento Público.

3 ÓRGÃOS PARTICIPANTES DESTA CHAMADA PÚBLICA COMPARTILHADA

Água Fria, Anguera, Amélia Rodrigues, Antônio Cardoso, Coração de Maria, Conceição do Jacuípe, Conceição da Feira, Santa Bárbara, Santo Estevão, Santanópolis, Irará, Ipecaetá, Teodoro Sampaio, Tanquinho, São Gonçalo dos Campo, Serra Preta e Terra Nova.

4 DAS CONDIÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO E APRESENTAÇÃO DOS EXEMPLARES

4.1 Para os livros didáticos da Educação Infantil, Ensino Fundamental Anos Iniciais e Anos Finais, EJAII, estarão habilitados s participar do processo de seleção qualquer editora, livraria ou distribuidora que apresentar os exemplares dentro do prazo estipulado, devendo estar acompanhado pela ficha de inscrição devidamente preenchida, cujo modelo encontra-se anexo ao presente instrumento.

4.2 O objetivo desta avaliação é seleção prévia para abertura de futura licitação, Registro de Preço.

4.3 Os materiais deverão ter aparência lúdica, atrativa e com o intuito de despertar o aprendizado nestas faixas.

4.4 Os interessados deverá apresentar exemplar da obra contentdo nome da obra, sinopse e demais infirmações necessárias ao conhecimento do seu conteúdo na Rua Dr. Macário Cerqueira, nº 3204, Muchila II, Feira de Santana, Bahia, CEP 44005-000, no horário de 8h às 14h, no período de de 20/06 a 20/07/2024.

4.5 **DA DOCUMENTAÇÃO DE COMPROVAÇÃO:** as editoras, Distribuidoras e Titulares de Direitos Autoriais interessadas, deverão apresentar, os documentos abaixo relacionados:

4.5.1 **Habilitação jurídica**

4.5.1.1 **Pessoa física:** cédula de identidade (RG) ou documento equivalente que, por força de lei, tenha validade para fins de identificação em todo o território nacional;

4.5.1.2 **Empresário individual:** inscrição no Registro Público de Empresas Mercantis, a cargo da Junta Comercial da respectiva sede;

4.5.1.3 **Microempreendedor Individual - MEI:** Certificado da Condição de Microempreendedor Individual - CCMEI, cuja aceitação ficará condicionada à verificação da autenticidade no sítio <https://www.gov.br/empresas-e-negocios/pt-br/empreendedor>;

4.5.1.4 Sociedade empresária, sociedade limitada unipessoal – SLU ou sociedade identificada como empresa individual de responsabilidade limitada - EIRELI: inscrição do ato constitutivo, estatuto ou contrato social no Registro Público de Empresas Mercantis, a cargo da Junta Comercial da respectiva sede, acompanhada de documento comprobatório de seus administradores;

4.5.1.5 **Sociedade empresária estrangeira:** portaria de autorização de funcionamento no Brasil, publicada no Diário Oficial da União e arquivada na Junta Comercial da unidade federativa onde se localizar a filial, agência, sucursal ou estabelecimento, a qual será considerada como sua sede, conforme Instrução Normativa DREI/ME n.º 77, de 18 de março de 2020.

4.5.1.6 **Sociedade simples:** inscrição do ato constitutivo no Registro Civil de Pessoas Jurídicas do local de sua sede, acompanhada de documento comprobatório de seus administradores;

4.5.1.7 Os documentos apresentados deverão estar acompanhados de todas as alterações ou da consolidação respectiva.

4.5.2 **Habilitação fiscal, social e trabalhista**

4.5.2.1 Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas ou no Cadastro de Pessoas Físicas, conforme o caso;

4.5.2.2 Prova de regularidade fiscal perante a Fazenda Nacional, mediante apresentação de certidão expedida conjuntamente pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e pela Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN), referente a todos os créditos tributários federais e à Dívida Ativa da União (DAU) por elas administrados, inclusive aqueles relativos à Seguridade Social, nos termos da Portaria Conjunta nº 1.751, de 02 de outubro de 2014, do Secretário da Receita Federal do Brasil e da Procuradora-Geral da Fazenda Nacional.

4.5.2.3 Prova de regularidade com o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS);

4.5.2.4 Prova de inexistência de débitos inadimplidos perante a Justiça do Trabalho, mediante a apresentação de certidão negativa ou positiva com efeito de negativa, nos termos do Título VII-A da Consolidação das Leis do Trabalho, aprovada pelo Decreto-Lei nº 5.452, de 1º de maio de 194;

4.5.2.5 Prova de inscrição no cadastro de contribuintes [Estadual/Distrital] ou [Municipal/Distrital] relativo ao domicílio ou sede do fornecedor, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto contratual;

4.5.2.6 Prova de regularidade com a Fazenda [Estadual/Distrital] ou [Municipal/Distrital] do domicílio ou sede do fornecedor, relativa à atividade em cujo exercício contrata ou concorre;

4.5.2.7 Caso o fornecedor seja considerado isento dos tributos [Estadual/Distrital] ou [Municipal/Distrital] relacionados ao objeto contratual, deverá comprovar tal condição mediante a apresentação de declaração da Fazenda respectiva do seu domicílio ou sede, ou outra equivalente, na forma da lei.

4.5.2.8 O fornecedor enquadrado como microempreendedor individual que pretenda auferir os benefícios do tratamento diferenciado previstos na Lei Complementar n. 123, de 2006, estará dispensado da prova de inscrição nos cadastros de contribuintes estadual e municipal.

5 DA ESCOLHA DOS LIVROS

5.1 A seleção dos livros será feita em até 30 (trinta) dias pela Comissão Especial de Avaliação designada para esta finalidade. Os procedimentos de seleção e escolha contarão em ata circunstanciada de acordo com a análise e julgamento dos critérios, pontuados nos termos do anexo I projeto básico/termo de referência.

5.2 A relação dos livros avaliados será publicada no diário oficial do consórcio.

5.3 A chamada Pública servirá para o acolhimento de informações e parâmetros de mercado, que tal procedimento não gera direitos nem obrigações e que futuras licitações serão de acordo com os interesses dos consorciados, não gerando nenhum direito ou expectativa de futuros negócios pelo Consórcio Portal do Sertão.

6 DOS IMPEDIMENTOS

6.1 É proibida a participação neste EDITAL:

6.1.1 Membros da Comissão Especial de avaliação e seleção do acervo, bem como seus cônjuges, ascendentes, descendentes, em qualquer grau, além de seus sócios comerciais,

6.1.2 Pessoa jurídica que tenha como o membro de sua diretoria funcionário público, funcionários terceirizados, cargos comissionados ou estagiários nos municípios consorciados.

6.2 É vedado aos participantes o oferecimento de vantagem de qualquer espécie a qualquer pessoa vinculada à escolha do material no processo de avaliação e seleção.

7 DA IMPUGNAÇÃO DO EDITAL

7.1 O Edital poderá ser impugnado, no todo ou em parte, de acordo com as prescrições contidas no art. 164, da Lei nº 14.133/21.

7.2 Decairá do direito de impugnar os termos deste Edital de CHAMAMENTO PÚBLICO perante o consórcio o interessado que não fizer até o terceiro dia útil que anteceder o término do prazo para apresentação dos exemplares, nos termos do art. 164, da Lei nº 14.133/21.

7.3 Posterior análise e emissão e publicação de Parecer Conclusivo, será aberta vista a todos os interessados, que poderão apresentar recurso que entenderem no prazo 03 (três) dias, aberta vista para as contrarrazões dos interessados no prazo de 03 (três) dias, devendo ser realizado o julgamento pela mesma comissão no prazo de 03 (três) dias.

8 DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1 A inscrição do livro implica aceitação dos termos deste Edital, de forma integral e irrevogável, bem como, da legislação aplicável, especialmente em matéria de direito autoral, não cabendo controvérsias posteriores.

8.2 O Consórcio Público Portal do Sertão se reserva o direito de a qualquer tempo e a seu exclusivo critério, por despacho motivado, adiar, desistir ou revogar a presente convocação, sem que isso represente motivo para os participantes pleitearem qualquer tipo de indenização.

8.3 Será de inteira responsabilidade dos inscritos a validade das informações fornecidas ao Portal do Sertão no cadastramento das obras.

8.4 A inscrição ou seleção do livro não implica obrigatoriedade de abertura de procedimento licitatório que vise à formatura de contrato de aquisição por parte do Portal do Sertão tampouco confere direito a indenização a título de reposição de despesas realizadas no cumprimento das etapas deste Edital.

8.5 Situações não previstas neste Edital serão analisadas pela Comissão Técnica de avaliação.

8.6 Informações complementares e cópia deste edital, poderão ser solicitadas no endereço eletrônico: compraslicitacoes@portaldosertao.ba.gov.br, contato: (75) 3622-7140.

Feira de Santana, 19 de Junho de 2024

PAULO SANDRO DOS SANTOS
SECRETÁRIO EXECUTIVO

TERMO DE REFERÊNCIA

1. OBJETO

1.1 Constitui objeto do presente Edital de chamamento público para convocação de editoras e distribuidoras, visando a SELEÇÃO DE LIVROS PARA AQUISIÇÃO QUE VISA ATENDER A DEMANDA DOS ALUNOS DA EDUCAÇÃO INFANTIL, ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS E FINAIS, EDUCAÇÃO DE JOVENS, ADULTOS E IDOSOS DAS ESCOLAS DA REDE PÚBLICA MUNICIPAL DOS MUNICÍPIOS CONSORCIADOS.

1.2 As obras que serão adquiridas estão divididas em 05 objetos, conforme específico a seguir:

1.2.1 Livros didáticos destinados às crianças e professores da Educação Infantil, compreendendo as turmas;

- Crianças Bem Pequenas: 2 anos (Infantil II) e 3 anos (Infantil III),
- Crianças Pequenas: 4 anos (Infantil IV) e 5 anos (Infantil V).

1.2.2 Livros didáticos dos componentes curriculares de Língua Portuguesa, Matemática, Ciências Humanas, Ciências da Natureza e Linguagens (Artes e Educação Física) para os alunos e professores do Ensino fundamental Anos Iniciais (1º ao 5º ano);

- Material voltado para as avaliações interna e externas.

1.2.3 Livros didáticos dos componentes curriculares de Língua Portuguesa, Matemática, Ciências Humanas, Ciências da Natureza e Linguagens (Artes, Educação Física e Língua Inglesa) para os alunos e professores do Ensino fundamental Anos Finais (6º ao 9º ano);

- Material voltado para as avaliações interna e externas.

1.2.4 Livros didáticos dos componentes curriculares/temas transversais para os alunos e professores do Ensino fundamental Anos Iniciais e Finais (1º ao 9º ano);

1.2.5 Livros didáticos para os estudantes e professores das turmas da Educação de Jovens, Adultos e Idosos (EJAI), compreendendo as turmas:

- 1º Segmento (EJAI I e II): componentes curriculares de Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.
- 2º Segmento (EJAI III e IV): componentes curriculares de Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências, Arte e Língua Estrangeira Moderna (Inglês e Espanhol).

2. DOS REQUISITOS DA OBRA

2.1 As amostras dos livros entregues não serão devolvidas após o processo de avaliação e seleção.

2.2 Deve constar para análise o Manual do Professor.

2.3 Os livros didáticos deverão apresenta-se na forma impressa em língua portuguesa e ser produzido e com livre circulação em território brasileiro.

2.4 Não serão aceitos bonecos ou protótipos.

2.5 Serão avaliadas e selecionadas as obras que atendam as condições e demais especificações constantes neste Edital.

2.6 Todos os exemplares de livros deverão ser apresentados em duas (2) unidades impressas de cada título, conforme quadro abaixo:

AMOSTRAS PARA ANÁLISE, AVALIAÇÃO E SELEÇÃO – EDUCAÇÃO INFANTIL

TIPO	TURMA ATENDIDA	COMPOSIÇÃO
1	Infantil II	1.1 - Livro da criança impresso; 1.2 - Manual do professor impresso;
2	Infantil III	2.1 - Livro da criança impresso; 2.2 - Manual do professor impresso;
3	Infantil IV	3.1 - Livro da criança impresso; 3.2 - Manual do professor impresso;
4	Infantil V	4.1 - Livro da criança impresso; 4.2 - Manual do professor impresso;

**AMOSTRAS PARA ANÁLISE, AVALIAÇÃO E SELEÇÃO – ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS
 (1º AO 5º ANO)**

TIPO	TURMA ATENDIDA	COMPONENTE CURRICULAR	COMPOSIÇÃO
1	1º ano	1. Material complementar de Língua Portuguesa	1.1 - Livro do estudante impresso; 1.2 - Manual do professor impresso; 1.3 - Login de acesso a plataforma;
		2. Material complementar de Matemática	
		3. Material complementar de Ciências Humanas	
		4. Material complementar de Ciências da Natureza	
		5. Material complementar de Linguagens (Artes e Educação Física)	
2	2º ano	1. Material complementar de Língua Portuguesa	2.1 - Livro do estudante impresso; 2.2 - Manual do professor impresso; 2.3 - Login de acesso a plataforma;
		2. Material complementar de Matemática	
		3. Material complementar de Ciências Humanas	
		4. Material complementar de Ciências da Natureza	
		5. Material complementar de Linguagens (Artes e Educação Física)	
3	3º ano	1. Material complementar de Língua Portuguesa	3.1 - Livro do estudante impresso; 3.2 - Manual do professor impresso; 3.3 - Login de acesso a plataforma;
		2. Material complementar de Matemática	
		3. Material complementar de Ciências Humanas	
		4. Material complementar de Ciências da Natureza	
		5. Material complementar de Linguagens (Artes e Educação Física)	
4	4º ano	1. Material complementar de Língua Portuguesa	4.1 - Livro do estudante impresso; 4.2 - Manual do professor impresso; 4.3 - Login de acesso a plataforma;
		2. Material complementar de Matemática	
		3. Material complementar de Ciências Humanas	
		4. Material complementar de Ciências da Natureza	

		5. Material complementar de Linguagens (Artes e Educação Física)	
5	5º ano	1. Material complementar de Língua Portuguesa	5.1 - Livro do estudante impresso;
		2. Material complementar de Matemática	5.2 - Manual do professor impresso;
		3. Material complementar de Ciências Humanas	
		4. Material complementar de Ciências da Natureza	
		5. Material complementar de Linguagens (Artes e Educação Física)	5.3 - Login de acesso a plataforma;

AMOSTRAS PARA ANÁLISE, AVALIAÇÃO E SELEÇÃO – ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS
(6º AO 9º ANO)

TIPO	TURMA ATENDIDA	COMPONENTE CURRICULAR	COMPOSIÇÃO
1	6º ano	1. Material complementar de Língua Portuguesa	6.1 - Livro do estudante impresso;
		2. Material complementar de Matemática	6.2 - Manual do professor impresso;
		3. Material complementar de Ciências Humanas	
		4. Material complementar de Ciências da Natureza	
		5. Material complementar de Linguagens (Artes, Educação Física e Língua Inglesa)	6.3 - Login de acesso a plataforma;
2	7º ano	1. Material complementar de Língua Portuguesa	7.1 - Livro do estudante impresso;
		2. Material complementar de Matemática	7.2 - Manual do professor impresso;
		3. Material complementar de Ciências Humanas	
		4. Material complementar de Ciências da Natureza	
		5. Material complementar de Linguagens (Artes, Educação Física e Língua Inglesa)	7.3 - Login de acesso a plataforma;
3	8º ano	1. Material complementar de Língua Portuguesa	8.1 - Livro do estudante impresso;
		2. Material complementar de Matemática	8.2 - Manual do professor impresso;
		3. Material complementar de Ciências Humanas	
		4. Material complementar de Ciências da Natureza	
		5. Material complementar de Linguagens (Artes, Educação Física e Língua Inglesa)	8.3 - Login de acesso a plataforma;
4	9º ano	1. Material complementar de Língua Portuguesa	9.1 - Livro do estudante impresso;
		2. Material complementar de Matemática	9.2 - Manual do professor impresso;
		3. Material complementar de Ciências Humanas	
		4. Material complementar de Ciências da Natureza	
		5. Material complementar de Linguagens (Artes, Educação Física e Língua Inglesa)	9.3 - Login de acesso a plataforma;

**AMOSTRAS PARA ANÁLISE, AVALIAÇÃO E SELEÇÃO – ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS
E FINAIS (1º AO 9º ANO)**

TIPO	TURMA ATENDIDA	COMPONENTE CURRICULAR/TEMAS TRANSVERSAIS	COMPOSIÇÃO
1	1º ano	1. Material de Ensino Religioso	1.1 - Livro do estudante impresso; 1.2 - Manual do professor impresso;
		2. Material contra o bullying e drogas na escola	
		3. Material História e Cultura Afro-indígena	
		4. Material de desenvolvimento de habilidades socioemocionais	
		5. Material de Educação Financeira	
		6. Material sobre Temáticas Ambientais	
2	2º ano	1. Material de Ensino Religioso	2.1 - Livro do estudante impresso; 2.2 - Manual do professor impresso;
		2. Material contra o bullying e drogas na escola	
		3. Material História e Cultura Afro-indígena	
		4. Material de desenvolvimento de habilidades socioemocionais	
		5. Material de Educação Financeira	
		6. Material sobre Temáticas Ambientais	
3	3º ano	1. Material de Ensino Religioso	3.1 - Livro do estudante impresso; 3.2 - Manual do professor impresso;
		2. Material contra o bullying e drogas na escola	
		3. Material História e Cultura Afro-indígena	
		4. Material de desenvolvimento de habilidades socioemocionais	
		5. Material de Educação Financeira	
		6. Material sobre Temáticas Ambientais	
4	4º ano	1. Material de Ensino Religioso	4.1 - Livro do estudante impresso; 4.2 - Manual do professor impresso;
		2. Material contra o bullying e drogas na escola	
		3. Material História e Cultura Afro-indígena	
		4. Material de desenvolvimento de habilidades socioemocionais	
		5. Material de Educação Financeira	
		6. Material sobre Temáticas Ambientais	
5	5º ano	1. Material de Ensino Religioso	5.1 - Livro do estudante impresso;
		2. Material contra o bullying e drogas na escola	
		3. Material História e Cultura Afro-indígena	

		4. Material de desenvolvimento de habilidades socioemocionais	5.2 - Manual do professor impresso;
		5. Material de Educação Financeira	
		6. Material sobre Temáticas Ambientais	
6	6º ano	1. Material de Ensino Religioso	6.1 - Livro do estudante impresso;
		2. Material contra o bullying e drogas na escola	
		3. Material História e Cultura Afro-indígena	
		4. Material de desenvolvimento de habilidades socioemocionais	6.2 - Manual do professor impresso;
		5. Material de Educação Financeira	
		6. Material sobre Temáticas Ambientais	
7	7º ano	1. Material de Ensino Religioso	7.1 - Livro do estudante impresso;
		2. Material contra o bullying e drogas na escola	
		3. Material História e Cultura Afro-indígena	
		4. Material de desenvolvimento de habilidades socioemocionais	7.2 - Manual do professor impresso;
		5. Material de Educação Financeira	
		6. Material sobre Temáticas Ambientais	
8	8º ano	1. Material de Ensino Religioso	8.1 - Livro do estudante impresso;
		2. Material contra o bullying e drogas na escola	
		3. Material História e Cultura Afro-indígena	
		4. Material de desenvolvimento de habilidades socioemocionais	8.2 - Manual do professor impresso;
		5. Material de Educação Financeira	
		6. Material sobre Temáticas Ambientais	
9	9º ano	1. Material de Ensino Religioso	9.1 - Livro do estudante impresso;
		2. Material contra o bullying e drogas na escola	
		3. Material História e Cultura Afro-indígena	
		4. Material de desenvolvimento de habilidades socioemocionais	9.2 - Manual do professor impresso;
		5. Material de Educação Financeira	
		6. Material de Temáticas Ambientais	

AMOSTRAS PARA ANÁLISE, AVALIAÇÃO E SELEÇÃO – EDUCAÇÃO DE JOVENS, ADULTOS E IDOSOS (1º E 2º SEGMENTOS)

TIPO	TURMA ATENDIDA	COMPONENTE CURRICULAR/TEMAS TRANSVERSAIS	COMPOSIÇÃO
1	EJAI I (Alfabetização, 2º e 3º ano)	1. Língua Portuguesa	1.1 - Livro do estudante impresso; 1.2 - Manual do professor impresso;
		2. Matemática	
		3. História	
		4. Geografia	
		5. Ciências	
		6. Ensino Religioso	
2	EJAI II (4º e 5º ano)	1. Língua Portuguesa	2.1 - Livro do estudante impresso; 2.2 - Manual do professor impresso;
		2. Matemática	
		3. História	
		4. Geografia	
		5. Ciências	
		6. Ensino Religioso	
3	EJAI III (6º e 7º ano)	1. Língua Portuguesa	3.1 - Livro do estudante impresso; 3.2 - Manual do professor impresso;
		2. Matemática	
		3. História	
		4. Geografia	
		5. Ciências	
		6. Artes e Língua Estrangeira Moderna	
4	EJAI IV (8º e 9º ano)	1. Língua Portuguesa	4.1 - Livro do estudante impresso; 4.2 - Manual do professor impresso;
		2. Matemática	
		3. História	
		4. Geografia	
		5. Ciências	
		6. Artes e Língua Estrangeira Moderna	

3. DA COMISSÃO TÉCNICA

3.1 Os livros didáticos e os materiais didáticos complementares, bem como os documentos apresentados pelos interessados inscritos são analisados e julgados por uma Comissão Especial de Avaliação, especialmente designada para este fim, cujos membros serão nomeados por meio de Portaria pela autoridade competente.

3.2 Posterior encerrado o prazo para apresentação dos livros, o Consórcio Público Portal do Sertão, através de Comissão criada em Resolução, constando de 03 (três) secretarias de educação, examinará, devendo emitir laudo conclusivo em até 30 (trinta) dias, justificando tecnicamente as escolhas, que deverão ser pautada no melhor conteúdo didático/aprendizado.

3.3 A análise será procedida de registro de ata circunstancial.

3.4 A Comissão Especial de Avaliação, fará a publicação dos resultados no Diário Oficial.

4. DA ANÁLISE E SELEÇÃO DO MATERIAL

4.1 A análise do material didático, bem como os documentos apresentados, será realizada pela Comissão Especial de Avaliação, em etapa única, tendo como base os Critérios Mínimos apresentados a seguir:

4.1.1 Nomeclatura de avaliação de critérios:

TS (Totalmente Satisfatório), **S** (Satisfatório), **I** (Insatisfatório), **TI** (Totalmente Insatisfatório), **NA** (Não se aplica).

4.2 Para análise dos critérios, será atribuída uma pontuação de acordo com a tabela abaixo:

APRESENTAÇÃO DOS CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO
TOTALMENTE SATISFATÓRIO (TS)	3
SATISFATÓRIO (S)	2
INSATISFATÓRIO (I)	1
TOTALMENTE INSATISFATÓRIO (IS)	0
NÃO SE APLICA (NA)	0

4.3 A atribuição da pontuação deverá ser justificada.

4.4 Demais disposições serão procedidas e explicitadas pela Comissão Especial de Avaliação, levando-se em consideração a legislação pertinente, bem como, as demais fontes em Direito admitidas.

5. CRITÉRIOS MÍNIMOS PARA ANÁLISE

CRITÉRIOS MÍNIMOS PARA ANÁLISE DA OBRA - EDUCAÇÃO INFANTIL						
I - ELEMENTOS FÍSICOS						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	Diagramação adequada/texto não impresso sobre fundo escuro ou estampado.					
2	Letra legível em dimensões e formato adequado.					
3	Possui cartazes para o fortalecimento da prática do professor.					
4	Espaçamento entre as letras, linhas, palavras, enunciados.					

5	As ilustrações apresentam boa qualidade.					
6	As ilustrações apresentam imagens reais.					
7	Material resistente e de manuseio adequado para cada faixa etária.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						
II - ELEMENTOS COMUNICACIONAIS E IDEOLÓGICOS						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	Promove os direitos de aprendizagens e desenvolvimento das crianças, desenvolvendo os objetivos e campos de experiências propostos na Base Nacional Comum Curricular - BNCC.					
2	As práticas pedagógicas favorecem a contextualização dos conhecimentos científicos, tecnológicos, culturais, artísticos e ambientais.					
3	Proporciona a interação com diferentes suportes e gêneros textuais.					
4	Isento de imagens ou textos que revelam preconceitos ou estereótipos que remetem a discriminações de quaisquer tipologias.					
5	Apresenta textos que contemplem a pluralidade de ideias, diversidade cultural e os direitos das crianças.					
6	Promove a aprendizagem por meio dos eixos norteadores da Educação Infantil: Interações e Brincadeira.					
7	Favorece a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de várias formas de expressão (gestual, plástica, dramática e musical), possibilitando-lhes experiências de narrativas, de apreciação e de interação com a linguagem oral e escrita.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						
III - PROPOSTAS DIDÁTICAS X DIRETRIZES OFICIAIS PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	As experiências propostas promovem o desenvolvimento da autonomia da criança?					
2	As experiências propostas contribuem para o desenvolvimento de atitudes de respeito ao bem comum, ao meio ambiente, às diferentes culturas, identidades e singularidades?					
3	As atividades propostas promovem o exercício da criticidade pela criança, na emissão de opiniões, questionamentos e hipóteses?					
4	As experiências propostas valorizam o ato das crianças?					

5	As experiências propostas oferecem condições para que as crianças aprendam a considerar o sentimento e a opinião dos outros?					
6	As experiências propostas valorizam o protagonismo das crianças?					
7	As experiências propostas são estimulantes e desafiadoras para cada faixa etária?					
8	As experiências propostas são elaboradas criteriosamente de forma que não promova a competitividade e nem ameace a autoestima das crianças?					
9	As experiências propostas ampliam as possibilidades de comunicação e expressão das crianças?					
10	As experiências propostas possibilitam a organização dos pensamentos e ideias das crianças?					
11	As experiências propostas possibilitam às crianças apropriarem-se dos conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico da nossa sociedade?					
12	As experiências propostas promovem o conhecimento de si, do outro e de nós?					
13	As experiências propostas promovem a imersão das crianças nas diferentes linguagens?					
14	As experiências propostas promovem o reconhecimento da diversidade cultural?					
15	As experiências propostas promovem o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na terra?					
16	As experiências propostas incentivam a curiosidade, a exploração e o encantamento em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza?					
17	As experiências propostas possibilitam às crianças solucionar problemas de diversas formas?					
18	As interações e as brincadeiras são consideradas para a realização das experiências propostas?					
19	As experiências propostas possibilitam a escrita espontânea pela criança?					
SOMA DA PONTUAÇÃO						
IV - PRÁTICAS						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	As orientações metodológicas proporcionam ao professor a ampliação das práticas pedagógicas?					
2	As temáticas propostas são significativas, e proporcionam aprendizagem e desenvolvimento das crianças?					
3	As orientações metodológicas valorizam o conhecimento prévio das crianças e proporciona a ampliação destes conhecimentos.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						
IV - SUPORTE AO PROFESSOR						

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	Apresenta manual do professor com o suporte teórico com recurso metodológico para o fortalecimento da sua prática.					
2	Fornecer subsídios para a atualização e formação do professor, tais como bibliografias básicas, sugestões de leitura complementar, integrando com outras disciplinas ou explorando temas transversais, entre outros.					
3	Apresenta uma proposta de orientação específica para o professor.					
4	O manual do professor apresenta qualidade em suas orientações didáticas.					
5	Fornecer formações continuada aos professores.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						

CRITÉRIOS MÍNIMOS PARA ANÁLISE DE MATERIAL DIDÁTICO COMPLEMENTAR VOLTADO PARA AVALIAÇÕES INTERNAS E EXTERNAS PARA O ANOS INICIAIS - 1º AO 5º ANO

I - CONTEÚDOS: ASPECTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	Contempla as competências específicas, habilidades previstas na BNCC e colabora para o fornecimento do trabalho específico das Avaliações Internas e Externas (tendo como base a Matriz de Referência do SAEB).					
2	Alinha de forma dialógica as habilidades da BNCC com a Matriz de Referência do SAEB para o trabalho com as Avaliações.					
3	Apresenta variedade de gêneros textuais, dentre eles os clássicos e os gêneros da cultura digital (e-mail, whatsapp, vlogs, redes sociais variadas).					
4	Articula as diferentes representações matemáticas (língua materna, linguagem simbólica, desenhos, gráficos, tabelas, diagramas, ícones, etc).					
5	Textos e as ilustrações são livres de preconceitos ou estereótipos que levam a discriminações de qualquer tipo.					
6	Contribuir com uma formação ética de fundamental importância, o que inclui valorizar os direitos humanos, promover o respeito à diversidade, ao meio ambiente, às relações socialmente respeitadas, a fortalecer valores e a solidariedade.					
7	Oferecer experiências de observação, exploração e experimentação para expandir e enriquecer o conhecimento das características do mundo físico e natural.					

8	Concomitantemente ao processo de alfabetização, a literatura, as artes e as práticas corporais sendo compostas como conjunto de linguagens imprescindíveis para a formação estética, sensível, ética e afetiva da criança, sendo de suma importância basear o estudo da língua nas práticas de linguagem.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						
II - RECURSOS AUDIOVISUAIS E DIGITAIS						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	Simplicidade, clareza e veracidade na apresentação de objetos gráficos, tabelas e ilustrações.					
2	Diagramação adequada.					
3	Qualidade gráfica.					
4	Textos e as ilustrações são livres de preconceitos ou estereótipos que levam a discriminações de qualquer tipo.					
5	Plataforma online para o aluno, onde seja disponibilizado conteúdos educativos direcionados ao desenvolvimento das habilidades prioritárias, simulados online e jogos educativos.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						
III - QUANTO AO SUPORTE DO PROFESSOR						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	Apresenta manual do professor com suporte teórico com recurso metodológico para fortalecimento da sua prática.					
2	Fornecer subsídios para a atualização e formação do professor, tais como bibliografias básicas, sugestões de leitura suplementar, integrando com outras disciplinas ou explorando temas transversais, entre outros.					
3	Apresenta uma proposta de orientação específica para o professor.					
4	O manual do professor apresenta qualidade em suas orientações didáticas.					
5	Oferta de formação para professores, coordenadores e gestores, presencial e bimestral nos componentes Língua Portuguesa, Matemática, Ciências Humana, Ciências da Natureza e Linguagens.					
6	Plataforma online para o professor, onde seja disponibilizado sugestões de atividades, planos de aula, banco de questões para simulados e jogos.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						

CRITÉRIOS MÍNIMOS PARA ANÁLISE DE MATERIAL DIDÁTICO COMPLEMENTAR VOLTADO PARA AVALIAÇÕES INTERNAS E EXTERNAS PARA O ANOS FINAIS - 6º AO 9º ANO

I - CONTEÚDOS: ASPECTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	Contempla as competências específicas, habilidades previstas na BNCC e colabora para o fornecimento do trabalho específico das Avaliações Internas e Externas (tendo como base a Matriz de Referência do SAEB).					
2	Alinha de forma dialógica as habilidades da BNCC com a Matriz de Referência do SAEB para o trabalho com as Avaliações.					
3	Apresenta variedade de gêneros textuais, dentre eles os clássicos e os gêneros da cultura digital (e-mail, whatsapp, vlogs, redes sociais variadas).					
4	Articula as diferentes representações matemáticas (língua materna, linguagem simbólica, desenhos, gráficos, tabelas, diagramas, ícones, etc).					
5	Textos e as ilustrações são livres de preconceitos ou estereótipos que levam a discriminações de qualquer tipo.					
6	Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal relacionado a localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão.					
7	Interpretação e seleção de informações científicas apresentadas em contextos próprios das Ciências da Natureza para fazer previsões acuradas, com base em evidências e informações apresentadas em diferentes formatos (incluindo gráficos, tabelas e quadros).					
8	Compreensão dos sentidos e significados sociais e culturais das diversas práticas de linguagens em consonância com a responsabilidade do uso da expressão e da comunicação como meio de promoção da paz e da prosperidade.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						

II - RECURSOS AUDIOVISUAIS E DIGITAIS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	Simplicidade, clareza e veracidade na apresentação de objetos gráficos, tabelas e ilustrações.					
2	Diagramação adequada.					
3	Qualidade gráfica.					
4	Textos e as ilustrações são livres de preconceitos ou estereótipos que levam a discriminações de qualquer tipo.					

5	Plataforma online para o aluno, onde seja disponibilizado conteúdos educativos direcionados ao desenvolvimento das habilidades prioritárias, simulados online e jogos educativos.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						
III - QUANTO AO SUPORTE DO PROFESSOR						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	Apresenta manual do professor com suporte teórico com recurso metodológico para fortalecimento da sua prática.					
2	Fornecer subsídios para a atualização e formação do professor, tais como bibliografias básicas, sugestões de leitura suplementar, integrando com outras disciplinas ou explorando temas transversais, entre outros.					
3	Apresenta uma proposta de orientação específica para o professor.					
4	O manual do professor apresenta qualidade em suas orientações didáticas.					
5	Oferta de formação para professores, coordenadores e gestores, presencial e bimestral nos componentes Língua Portuguesa, Matemática, Ciências Humana, Ciências da Natureza e Linguagens.					
6	Plataforma online para o professor, onde seja disponibilizado sugestões de atividades, planos de aula, banco de questões para simulados e jogos.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						

CRITÉRIOS MÍNIMOS PARA ANÁLISE DO MATERIAL DE ENSINO RELIGIOSO VOLTADO PARA O ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS E ANOS FINAIS - 1º AO 9º ANO						
I - CONTEÚDOS: ASPECTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	Valoriza o conhecimento prévio dos estudantes.					
2	Apresenta uma abordagem atualizada e atrativa para os estudantes.					
3	Apresenta uma miscelânea variada e moderna de gêneros textuais, dentre eles os clássicos e os gêneros da cultura digital (e-mail, whatsapp, vlogs, redes sociais variadas).					
4	Articula as diferentes representações linguagens (língua materna, linguagem simbólica, desenhos, gráficos, tabelas, diagramas, ícones, etc).					
5	Apresenta níveis específicos e progressivos de aquisição das habilidades prioritárias para o ciclo/série.					
6	Apresenta conhecimentos religiosos, culturais e estéticos, a partir das manifestações religiosas percebidas na realidade dos educandos, sem privilégios de nenhuma crença ou convicção.					

7	O material contribui para o diálogo entre perspectivas religiosas e seculares de vida, exercitando o respeito à liberdade de concepções e o pluralismo de ideias e a cultura de paz.					
8	Contribui para a formação do leitor literário, abordando de forma pertinente e consciente a formação requerida nas etapas de ensino.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						

II - RECURSOS AUDIOVISUAIS E DIGITAIS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	Simplicidade, clareza e veracidade na apresentação de objetos gráficos, tabelas e ilustrações.					
2	Diagramação adequada.					
3	Qualidade gráfica.					
4	Textos e as ilustrações são livres de preconceitos ou estereótipos que levam a discriminações de qualquer tipo.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						

III - QUANTO AO SUPORTE DO PROFESSOR

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	Apresenta manual do professor com suporte teórico com recurso metodológico para fortalecimento da sua prática.					
2	Fornecer subsídios para a atualização e formação do professor, tais como bibliografias básicas, sugestões de leitura complementar, integrando com outras disciplinas ou explorando temas transversais, entre outros.					
3	Apresenta uma proposta de orientação específica para o professor.					
4	O manual do professor apresenta qualidade em suas orientações didáticas.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						

CRITÉRIOS MÍNIMOS PARA ANÁLISE DO MATERIAL CONTRA O BULLYING E CIBERBULLYING NAS ESCOLAS VOLTADO PARA O ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS E ANOS FINAIS - 1º AO 9º ANO

I - CONTEÚDOS: ASPECTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	Valoriza o conhecimento prévio dos estudantes.					
2	Apresenta uma abordagem atualizada e atrativa para os estudantes.					

3	Apresenta uma miscelânea variada e moderna de gêneros textuais, dentre eles os clássicos e os gêneros da cultura digital (e-mail, whatsapp, vlogs, redes sociais variadas).					
4	Articula as diferentes representações linguagens (língua materna, linguagem simbólica, desenhos, gráficos, tabelas, diagramas, ícones, etc).					
5	Apresenta níveis específicos e progressivos de aquisição das habilidades prioritárias para o ciclo/série.					
6	Prevenir o Bullying e o Cyberbullying: - Desenvolver uma cultura de respeito e responsabilidade entre os alunos. - Informar sobre os riscos e consequências do bullying e do cyberbullying.					
7	Promover o Bem-Estar e a Inclusão: - Fortalecer a autoestima e habilidades socioemocionais dos alunos. - Criar um ambiente escolar acolhedor e inclusivo.					
8	Capacitar Alunos e Professores: - Treinar alunos e professores para identificar e intervir em casos de bullying e cyberbullying. - Proporcionar ferramentas e estratégias para lidar com essas situações.					
9	Contribui para a formação do leitor literário, abordando de forma pertinente e consciente a formação requerida nas etapas de ensino.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						

II - RECURSOS AUDIOVISUAIS E DIGITAIS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	Simplicidade, clareza e veracidade na apresentação de objetos gráficos, tabelas e ilustrações.					
2	Diagramação adequada.					
3	Qualidade gráfica.					
4	Textos e as ilustrações são livres de preconceitos ou estereótipos que levam a discriminações de qualquer tipo.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						

III - QUANTO AO SUPORTE DO PROFESSOR

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	Apresenta manual do professor com suporte teórico com recurso metodológico para fortalecimento da sua prática.					
2	Fornecer subsídios para a atualização e formação do professor, tais como bibliografias básicas, sugestões de leitura complementar, integrando com outras disciplinas ou explorando temas transversais, entre outros.					
3	Apresenta uma proposta de orientação específica para o professor.					

4	O manual do professor apresenta qualidade em suas orientações didáticas.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						

CRITÉRIOS MÍNIMOS PARA ANÁLISE DO MATERIAL CONTRA AS DROGAS NAS ESCOLAS VOLTADO PARA O ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS E ANOS FINAIS - 1º AO 9º ANO

I - CONTEÚDOS: ASPECTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	Valoriza o conhecimento prévio dos estudantes.					
2	Apresenta uma abordagem atualizada e atrativa para os estudantes.					
3	Apresenta uma miscelânea variada e moderna de gêneros textuais, dentre eles os clássicos e os gêneros da cultura digital (e-mail, whatsapp, vlogs, redes sociais variadas).					
4	Articula as diferentes representações linguagens (língua materna, linguagem simbólica, desenhos, gráficos, tabelas, diagramas, ícones, etc).					
5	Apresenta níveis específicos e progressivos de aquisição das habilidades prioritárias para o ciclo/série.					
6	Educar sobre os Perigos das Drogas: - Informar os alunos sobre os efeitos negativos das drogas na saúde física e mental. Promover a Prevenção: - Aprenda estratégias e habilidades para evitar o uso de drogas.					
7	Fortalecer a Autoconfiança e a Tomada de Decisões: - Desenvolver habilidades para resistir à pressão dos colegas e tomar decisões saudáveis.					
8	Criar um Ambiente Escolar Seguro: - Fomentar um ambiente de apoio e segurança onde os alunos se sintam confortáveis para discutir questões relacionadas às drogas.					
9	Contribui para a formação do leitor literário, abordando de forma pertinente e consciente a formação requerida nas etapas de ensino.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						

II - RECURSOS AUDIOVISUAIS E DIGITAIS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	Simplicidade, clareza e veracidade na apresentação de objetos gráficos, tabelas e ilustrações.					
2	Diagramação adequada.					
3	Qualidade gráfica.					

4	Textos e as ilustrações são livres de preconceitos ou estereótipos que levam a discriminações de qualquer tipo.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						
III - QUANTO AO SUPORTE DO PROFESSOR						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	Apresenta manual do professor com suporte teórico com recurso metodológico para fortalecimento da sua prática.					
2	Fornecer subsídios para a atualização e formação do professor, tais como bibliografias básicas, sugestões de leitura complementar, integrando com outras disciplinas ou explorando temas transversais, entre outros.					
3	Apresenta uma proposta de orientação específica para o professor.					
4	O manual do professor apresenta qualidade em suas orientações didáticas.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						

CRITÉRIOS MÍNIMOS PARA ANÁLISE DO MATERIAL SOBRE HISTÓRIA E CULTURA AFRO-INDÍGENA VOLTADO PARA O ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS E ANOS FINAIS - 1º AO 9º ANO						
I - CONTEÚDOS: ASPECTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	Valoriza o conhecimento prévio dos estudantes.					
2	Apresenta uma abordagem atualizada e atrativa para os estudantes.					
3	Apresenta uma miscelânea variada e moderna de gêneros textuais, dentre eles os clássicos e os gêneros da cultura digital (e-mail, whatsapp, vlogs, redes sociais variadas).					
4	Articula as diferentes representações linguagens (língua materna, linguagem simbólica, desenhos, gráficos, tabelas, diagramas, ícones, etc).					
5	Apresenta níveis específicos e progressivos de aquisição das habilidades prioritárias para o ciclo/série.					
6	Valorizar as Contribuições Afro-Indígenas: - Reconhecer e apreciar as influências culturais, sociais e históricas dos povos africanos e indígenas na sociedade brasileira. Promover a Identidade e o Respeito: - Incentivar o respeito à diversidade étnico-racial e fortalecer a identidade cultural dos alunos.					
7	Combater o Preconceito e a Discriminação: - Educar para a eliminação de estereótipos, preconceitos e discriminações raciais.					

8	Desenvolvedor do Conhecimento Histórico: - Proporcionar um entendimento aprofundado das histórias e lutas dos povos afro-indígenas no Brasil.					
9	Contribui para a formação do leitor literário, abordando de forma pertinente e consciente a formação requerida nas etapas de ensino.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						

II - RECURSOS AUDIOVISUAIS E DIGITAIS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	Simplicidade, clareza e veracidade na apresentação de objetos gráficos, tabelas e ilustrações.					
2	Diagramação adequada.					
3	Qualidade gráfica.					
4	Textos e as ilustrações são livres de preconceitos ou estereótipos que levam a discriminações de qualquer tipo.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						

III - QUANTO AO SUPORTE DO PROFESSOR

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	Apresenta manual do professor com suporte teórico com recurso metodológico para fortalecimento da sua prática.					
2	Fornecer subsídios para a atualização e formação do professor, tais como bibliografias básicas, sugestões de leitura complementar, integrando com outras disciplinas ou explorando temas transversais, entre outros.					
3	Apresenta uma proposta de orientação específica para o professor.					
4	O manual do professor apresenta qualidade em suas orientações didáticas.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						

CRITÉRIOS MÍNIMOS PARA ANÁLISE DO MATERIAL DE DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONAIS VOLTADO PARA O ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS E ANOS FINAIS - 1º AO 9º ANO

I - CONTEÚDOS: ASPECTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	Valoriza o conhecimento prévio dos estudantes.					
2	Apresenta uma abordagem atualizada e atrativa para os estudantes.					

3	Apresenta uma miscelânea variada e moderna de gêneros textuais, dentre eles os clássicos e os gêneros da cultura digital (e-mail, whatsapp, vlogs, redes sociais variadas).					
4	Articula as diferentes representações linguagens (língua materna, linguagem simbólica, desenhos, gráficos, tabelas, diagramas, ícones, etc).					
5	Apresenta níveis específicos e progressivos de aquisição das habilidades prioritárias para o ciclo/série.					
6	- Conduzir estudantes à reflexão sobre a construção do seu futuro; - Contribuir com o autoconhecimento, considerando suas origens familiares e os grupos sociais, e através da exploração de possibilidades e reconhecimento de mundo.					
7	- Promover um ambiente de aprendizagem bem acolhedor para os estudantes;- Favorecer o reconhecimento de aptidões, auxiliando-os na tomada de decisão em relação à vida pessoal e profissional;- Contribuir para o desenvolvimento integral dos estudantes a partir da construção de habilidades essenciais, como: aprender a aprender, empatia, gerir as emoções e resolver os problemas.					
8	- Apresentar atividades que favorecem o desenvolvimento do pensamento crítico, da resiliência, da proatividade, da coletividade, da comunicação, e da criatividade e - Fortalecer a vivência de uma rotina voltada para relações sociais positivas.					
9	Contribui para a formação do leitor literário, abordando de forma pertinente e consciente a formação requerida nas etapas de ensino.					

SOMA DA PONTUAÇÃO

II - RECURSOS AUDIOVISUAIS E DIGITAIS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	Simplicidade, clareza e veracidade na apresentação de objetos gráficos, tabelas e ilustrações.					
2	Diagramação adequada.					
3	Qualidade gráfica.					
4	Textos e as ilustrações são livres de preconceitos ou estereótipos que levam a discriminações de qualquer tipo.					

SOMA DA PONTUAÇÃO

III - QUANTO AO SUPORTE DO PROFESSOR

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	Apresenta manual do professor com suporte teórico com recurso metodológico para fortalecimento da sua prática.					

2	Fornecer subsídios para a atualização e formação do professor, tais como bibliografias básicas, sugestões de leitura complementar, integrando com outras disciplinas ou explorando temas transversais, entre outros.					
3	Apresenta uma proposta de orientação específica para o professor.					
4	O manual do professor apresenta qualidade em suas orientações didáticas.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						

CRITÉRIOS MÍNIMOS PARA ANÁLISE DO MATERIAL PARA EDUCAÇÃO FINANCEIRA VOLTADO PARA O ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS E ANOS FINAIS - 1º AO 9º ANO

I - CONTEÚDOS: ASPECTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	Valoriza o conhecimento prévio dos estudantes.					
2	Apresenta uma abordagem atualizada e atrativa para os estudantes.					
3	Apresenta uma miscelânea variada e moderna de gêneros textuais, dentre eles os clássicos e os gêneros da cultura digital (e-mail, whatsapp, vlogs, redes sociais variadas).					
4	Articula as diferentes representações linguagens (língua materna, linguagem simbólica, desenhos, gráficos, tabelas, diagramas, ícones, etc).					
5	Apresenta níveis específicos e progressivos de aquisição das habilidades prioritárias para o ciclo/série.					
6	Desenvolvedor de Alfabetização Financeira: - Introduzir conceitos básicos de finanças pessoais e economia. Promover a Consciência e Responsabilidade Financeira: - Incentivar atitudes responsáveis e éticas em relação ao uso do dinheiro.					
7	Ensinar Habilidades de Planejamento e Gestão Financeira: - Capacitar os alunos a planejar, poupar e administrar recursos financeiros de forma eficaz.					
8	Estimular o Empreendedorismo e a Inovação: - Despertar o interesse pelo empreendedorismo e pela inovação como caminhos para a realização pessoal e profissional.					
9	Contribui para a formação do leitor literário, abordando de forma pertinente e consciente a formação requerida nas etapas de ensino.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						

II - RECURSOS AUDIOVISUAIS E DIGITAIS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA

1	Simplicidade, clareza e veracidade na apresentação de objetos gráficos, tabelas e ilustrações.					
2	Diagramação adequada.					
3	Qualidade gráfica.					
4	Textos e as ilustrações são livres de preconceitos ou estereótipos que levam a discriminações de qualquer tipo.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						

III - QUANTO AO SUPORTE DO PROFESSOR

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	Apresenta manual do professor com suporte teórico com recurso metodológico para fortalecimento da sua prática.					
2	Fornecer subsídios para a atualização e formação do professor, tais como bibliografias básicas, sugestões de leitura complementar, integrando com outras disciplinas ou explorando temas transversais, entre outros.					
3	Apresenta uma proposta de orientação específica para o professor.					
4	O manual do professor apresenta qualidade em suas orientações didáticas.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						

CRITÉRIOS MÍNIMOS PARA ANÁLISE DO MATERIAL PARA TEMÁTICAS AMBIENTAIS VOLTADO PARA O ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS E ANOS FINAIS - 1º AO 9º ANO

I - CONTEÚDOS: ASPECTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	Valoriza o conhecimento prévio dos estudantes.					
2	Apresenta uma abordagem atualizada e atrativa para os estudantes.					
3	Apresenta uma miscelânea variada e moderna de gêneros textuais, dentre eles os clássicos e os gêneros da cultura digital (e-mail, whatsapp, vlogs, redes sociais variadas).					
4	Articula as diferentes representações linguagens (língua materna, linguagem simbólica, desenhos, gráficos, tabelas, diagramas, ícones, etc).					
5	Apresenta níveis específicos e progressivos de aquisição das habilidades prioritárias para o ciclo/série.					
6	Conscientizar sobre a Importância do Meio Ambiente: - Desenvolver uma compreensão das interações entre os seres humanos e o meio ambiente. - Promover a consciência sobre os impactos das atividades humanas no planeta.					

7	Promover a Sustentabilidade: - Incentivar práticas sustentáveis e responsáveis no cotidiano dos alunos. - Informar sobre a importância da conservação dos recursos naturais.					
8	Desenvolvedor Atitudes e Valores Ecológicos: - Fomentar valores de respeito e cuidado com a natureza. - Encorajar a participação ativa na proteção e melhoria do meio ambiente.					
9	Contribui para a formação do leitor literário, abordando de forma pertinente e consciente a formação requerida nas etapas de ensino.					

SOMA DA PONTUAÇÃO

II - RECURSOS AUDIOVISUAIS E DIGITAIS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	Simplicidade, clareza e veracidade na apresentação de objetos gráficos, tabelas e ilustrações.					
2	Diagramação adequada.					
3	Qualidade gráfica.					
4	Textos e as ilustrações são livres de preconceitos ou estereótipos que levam a discriminações de qualquer tipo.					

SOMA DA PONTUAÇÃO

III - QUANTO AO SUPORTE DO PROFESSOR

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	Apresenta manual do professor com suporte teórico com recurso metodológico para fortalecimento da sua prática.					
2	Fornecer subsídios para a atualização e formação do professor, tais como bibliografias básicas, sugestões de leitura complementar, integrando com outras disciplinas ou explorando temas transversais, entre outros.					
3	Apresenta uma proposta de orientação específica para o professor.					
4	O manual do professor apresenta qualidade em suas orientações didáticas.					

SOMA DA PONTUAÇÃO

CRITÉRIOS MÍNIMOS PARA ANÁLISE DO MATERIAL EDUCAÇÃO DE JOVENS, ADULTOS E IDOSOS - EJAI I (ALFABETIZAÇÃO, 2º E 3º ANO)

I - CONTEÚDOS: ASPECTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA

1	Clareza conceitual.					
2	Adequação ao nível de maturidade do estudante.					
3	Considerações às ideias prévias dos estudantes.					
4	Contextualização.					
5	Conteúdo apresentado de maneira adequada.					
6	Abordagem conceitual.					
7	Leituras complementares.					
8	Abordagem adequada do processo da alfabetização e letramento.					
9	Apresenta uma abordagem atualizada e atrativa para os estudantes contemplados.					
10	Textos no tamanho e linguagem adequados à série/idade dos estudantes.					
11	Apresenta um trabalho com alfabetização e o letramento matemático alinhada à proposta do segmento.					
12	Apresenta níveis específicos e progressivos de aquisição das habilidades prioritárias para o segmento.					

SOMA DA PONTUAÇÃO

II - RECURSOS AUDIOVISUAIS E DIGITAIS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	Analogias de imagens adequadas.					
2	Apresentação de objetos gráficos e tabelas: simplicidade, clareza e veracidade.					
3	Veracidade das ilustrações.					
4	Diagramação adequada.					
5	Qualidade gráfica.					
6	Textos e as ilustrações são livres de preconceitos ou estereótipos que levam a discriminações de qualquer tipo.					

SOMA DA PONTUAÇÃO

III - ATIVIDADES: ASPECTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	Proposição de problematização.					
2	Apresentação de conexão com o cotidiano.					
3	Sistematização do conhecimento através de exercícios diversificados.					

4	Apresentação de fontes para consulta.					
5	Propõe atividades que sejam desenvolvidas de forma individual e coletiva.					
6	Incentivo à pesquisa individual.					
7	Incentivo à socialização de práticas diversificadas.					
8	Apresenta atividades objetivas e subjetivas e de outra natureza.					
9	Realização de atividades com estímulos à investigação.					
10	As atividades solicitam do estudante apreciações de valor, no campo ético, moral, estético e afetivo, de maneira a contribuir para a formação de um leitor crítico.					
11	As atividades e reflexões propostas no material respeitam à aprendizagem do sistema alfabético de escrita, as estruturas linguísticas e as regras de concordância e de regência, bem como a apropriação de recursos semânticos, sintáticos e morfológicos, fundamentais para a expansão da capacidade de produzir e de interpretar textos.					
12	Apresenta situações que envolvem: questões abertas; desafios; problemas com nenhuma solução ou com várias soluções; utilização de diferentes estratégias na resolução de problemas; verificação de processos e resultados pelo estudante; formulação de problemas pelo estudante.					

SOMA DA PONTUAÇÃO

IV - QUANTO A ESPECIFICIDADE PARA A ALFABETIZAÇÃO E O LETRAMENTO LINGUÍSTICO

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	Oferece atividades (escritas e de leitura) que ajudem no desenvolvimento do processo de alfabetização de forma lúdica e prazerosa.					
2	Dispõe de vivências voltadas para o princípio alfabético e a consciência fonológica.					
3	Propõe práticas de aquisição da escrita em diferentes níveis.					
4	Oferece situações de leitura e compreensão abordando diferentes gêneros textuais do campo da vida cotidiana dos estudantes a que se destina.					
5	Apresenta uma linguagem clara e adequada.					
6	Favorece o desenvolvimento das habilidades prioritárias e mínimas para os estudantes deste segmento.					
7	Aborda situações a serem vivenciadas de forma individual e coletiva.					
8	Oferece uma plataforma de apoio ao professor e estudante contento atividades digitais com o uso de aplicativos e jogos de caráter individual que proporcionam a interação.					
9	Fornecer mecanismo de acompanhamento sistemático da aprendizagem dos estudantes por meio de atividades avaliativas.					

SOMA DA PONTUAÇÃO						
V - QUANTO A ESPECIFICIDADE DO COMPONENTE CURRICULAR DE MATEMÁTICA						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	Dispõe de atividades do contexto diário dos estudantes de forma subjetivas e objetivas, despertando o interesse e a motivação.					
2	Apresenta uma linguagem clara e adequada aos estudantes a que se destina.					
3	Contextualiza de forma prévia o que será abordado.					
4	Favorece o desenvolvimento das habilidades prioritárias e mínimas para os estudantes deste segmento.					
5	Aborda situações a serem vivenciadas de forma individual e coletiva.					
6	Articula as diferentes representações matemáticas (língua materna, linguagem simbólica, desenhos, gráficos, tabelas, diagramas, ícones, etc).					
7	Fornece mecanismo de acompanhamento sistemático da aprendizagem dos estudantes por meio de atividades avaliativas.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						
VI - QUANTO AS ESPECIFICIDADE DOS DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	Dispõe de atividades do contexto diário dos estudantes de forma subjetivas e objetivas, despertando o interesse e a motivação.					
2	Apresenta linguagem clara e adequada aos estudantes a que destina.					
3	Contextualiza de forma prévia o que será abordado.					
	Favorece o desenvolvimento das habilidades prioritárias e mínimas para os estudantes deste segmento.					
5	Aborda situações a serem vivenciadas de forma individual e coletiva.					
6	Fornece mecanismo de acompanhamento sistemático da aprendizagem dos estudantes por meio de atividades avaliativas.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						
VII - QUANTO AO SUPORTE DO PROFESSOR						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	Apresenta manual do professor com suporte teórico com recurso metodológico para fortalecimento da sua prática.					

2	Fornecer subsídios para a atualização e formação do professor, tais como bibliografias básicas, sugestões de leitura complementar, integrando com outras disciplinas ou explorando temas transversais, entre outros.					
3	Apresenta uma proposta de orientação específica para o professor.					
4	O manual do professor apresenta qualidade em suas orientações didáticas.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						

CRITÉRIOS MÍNIMOS PARA ANÁLISE DO MATERIAL EDUCAÇÃO DE JOVENS, ADULTOS E IDOSOS - EJAI II (4º E 5º ANO)

I - CONTEÚDOS: ASPECTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	Clareza conceitual.					
2	Adequação ao nível de maturidade do estudante.					
3	Considerações às ideias prévias dos estudantes.					
4	Contextualização.					
5	Conteúdo apresentado de maneira adequada.					
6	Abordagem conceitual coerente.					
7	Leituras complementares.					
8	Apresenta uma abordagem atualizada e tratativa para os estudantes contemplados.					
9	Textos no tamanho e linguagem adequados à série/idade dos estudantes.					
10	Apresenta um trabalho com alfabetização e o letramento matemático alinhada à proposta do segmento.					
11	Apresenta níveis específicos e progressivos de aquisição das habilidades prioritárias para o segmento.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						

II - RECURSOS AUDIOVISUAIS E DIGITAIS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	Analogias de imagens adequadas.					
2	Apresentação de objetos gráficos e tabelas: simplicidade, clareza e veracidade.					
3	Veracidade das ilustrações.					

4	Diagramação adequada.					
5	Qualidade gráfica.					
6	Textos e as ilustrações são livres de preconceitos ou estereótipos que levam a discriminações de qualquer tipo.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						
III - ATIVIDADES: ASPECTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	Proposição de problematização.					
2	Apresentação de conexão com o cotidiano.					
3	Sistematização do conhecimento através de exercícios diversificados.					
4	Apresentação de fontes para consulta.					
5	Propõe atividades que sejam desenvolvidas de forma individual e coletiva.					
6	Fornecer subsídios de acompanhamento sistemático da aprendizagem.					
7	Incentivo à pesquisa individual.					
8	Incentivo à socialização de práticas diversificadas.					
9	Apresenta atividades objetivas e subjetivas e de outra natureza.					
10	Realização de atividades com estímulos à investigação.					
11	As atividades solicitam do estudante apreciações de valor, no campo ético, moral, estético e afetivo, de maneira a contribuir para a formação de um leitor crítico.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						
IV - QUANTO AS ESPECIFICIDADE DOS COMPONENTES CURRICULARES						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	O material apresenta uma abordagem voltada para o trabalho com a leitura e a exploração dos gêneros textuais.					
2	Apresenta atividades que exploram as seguintes práticas de linguagem: leitura/escrita, oralidade, análise linguística/ semiótica e produção escrita.					
3	Apresenta detalhamento acerca dos conteúdos e gêneros textuais e seus respectivos campos de atuação (campo da vida cotidiana, campo artístico, campo da vida pública e campo de prática de estudo e pesquisa).					
4	Apresenta uma miscelânea variada e moderna de gêneros textuais, dentre eles os clássicos e os gêneros da cultura digital (e-mail, whatsapp, vlogs, redes sociais variadas).					

5	A linguagem é rica e de fácil compreensão.					
6	Apresenta a leitura como uma situação efetiva de interlocução leitor/autor/texto, situando a prática de leitura em seu contexto social.					
7	Favorece a aprendizagem da decodificação de palavras e textos (o domínio do sistema alfabético de escrita).					
8	Possibilita o desenvolvimento de habilidades para produzir textos com coerência, coesão e adequado nível de informatividade, entre outros.					
9	Contribui para a formação do leitor literário, abordando de forma pertinente e consistente a formação requerida nesta etapa de ensino.					
10	Oferece uma plataforma de apoio ao professor e estudante contento atividades digitais com o uso de aplicativos e jogos de caráter individual que proporcionam a interação.					
11	Dispõem de atividades subjetivas e objetivas que integram a matemática aos contextos humanos e sociais da vida cotidiana.					
12	A metodologia adotada contribui para o desenvolvimento de capacidade básicas como letramento matemático.					
13	Favorece o desenvolvimento contínuo de cálculos mentais.					
14	Trabalha a compreensão sistemática dos conteúdos abordados.					
15	Apresenta resolução de problemas inserindo o estudante em um processo de ensino-aprendizagem significativo com situações que os levem a perceber a importância da aprendizagem para além da sala de aula.					
16	Os conhecimentos matemáticos auxiliam na compreensão e atuação no mundo e perceber o caráter do jogo intelectual da matemática, como aspecto que favorece o desenvolvimento do raciocínio lógico e crítico, estimula a investigação e o poder de ser prazeroso.					
17	Articula as diferentes representações matemáticas (língua materna, linguagem simbólica, desenhos, gráficos, tabelas, diagramas, ícones, etc).					
SOMA DA PONTUAÇÃO						
V - QUANTO AO SUPORTE DO PROFESSOR						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	Apresenta manual do professor com suporte teórico com recurso metodológico para fortalecimento da sua prática.					
2	Fornece subsídios para a atualização e formação do professor, tais como bibliografias básicas, sugestões de leitura suplementar, integrando com outras disciplinas ou explorando temas transversais, entre outros.					
3	Apresenta uma proposta de orientação específica para o professor.					
4	O manual do professor apresenta qualidade em suas orientações didáticas.					

SOMA DA PONTUAÇÃO	
--------------------------	--

CRITÉRIOS MÍNIMOS PARA ANÁLISE DO MATERIAL EDUCAÇÃO DE JOVENS, ADULTOS E IDOSOS - EJAI III (6º E 7º ANO)

I - CONTEÚDOS: ASPECTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	Clareza conceitual.					
2	Adequação ao nível de maturidade do estudante.					
3	Considerações às ideias prévias dos estudantes.					
4	Contextualização.					
5	Conteúdo apresentado de maneira adequada.					
6	Linguagem conceitual.					
7	Abordagem conceitual coerente.					
8	Leituras complementares.					
9	Aborda textos com temas atuais que possibilitam uma reflexão sobre questões da realidade brasileira e a participação social dos estudantes.					
10	Textos no tamanho e linguagem adequados à série/idade dos estudantes.					
11	Apresenta um trabalho alinhado que fornece unidade e continuidade de abordagem entre as séries.					

SOMA DA PONTUAÇÃO	
--------------------------	--

II - RECURSOS AUDIOVISUAIS E DIGITAIS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	Analogias de imagens adequadas.					
2	Apresentação de objetos gráficos e tabelas: simplicidade, clareza e veracidade.					
3	Veracidade das ilustrações.					
4	Diagramação adequada.					
5	Qualidade gráfica.					
6	Textos e as ilustrações são livres de preconceitos ou estereótipos que levam a discriminações de qualquer tipo.					

SOMA DA PONTUAÇÃO						
III - ATIVIDADES: ASPECTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	Proposição de problematização.					
2	Apresentação de conexão com o cotidiano.					
3	Sistematização do conhecimento através de exercícios diversificados.					
4	Apresentação de fontes para consulta.					
5	Propõe atividades que sejam desenvolvidas de forma individual e coletiva.					
6	Fornecer subsídios de acompanhamento sistemático da aprendizagem.					
7	Incentivo à pesquisa individual.					
8	Incentivo à socialização de práticas diversificadas.					
9	Apresenta atividades objetivas e subjetivas e de outra natureza.					
10	Realização de atividades com estímulos à investigação.					
11	As atividades solicitam do estudante apreciações de valor, no campo ético, moral, estético e afetivo, de maneira a contribuir para a formação de um leitor crítico.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						
IV - QUANTO AS ESPECIFICIDADE DOS COMPONENTES CURRICULARES						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	O material apresenta uma abordagem voltada para o trabalho com a leitura e a exploração dos gêneros textuais.					
2	Apresenta uma miscelânea variada e moderna de gêneros textuais.					
3	A linguagem é rica e de fácil compreensão.					
4	Possibilita o desenvolvimento e a compreensão de textos.					
5	Apresenta a leitura como uma situação efetiva de interlocução leitor/autor/texto, situando a prática de leitura em seu contexto social.					
6	Possibilita o desenvolvimento de habilidades para produzir textos com coerência, coesão e adequado nível de informatividade, entre outros.					
7	Contribui para a formação do leitor literário, abordando de forma pertinente e consistente a formação requerida nesta etapa de ensino.					

8	Oferece uma plataforma de apoio ao professor e estudante.					
9	Articula as diferentes representações matemáticas (língua materna, linguagem simbólica, desenhos, gráficos, tabelas, diagramas, ícones, etc).					
10	A metodologia adotada contribui para o desenvolvimento de capacidade básicas como letramento matemático.					
11	Favorece o desenvolvimento contínuo de cálculos mentais.					
12	Trabalha a compreensão sistemática dos conteúdo abordados.					
13	Os conhecimentos matemáticos auxiliam na compreensão e atuação no mundo e perceber o caráter do jogo intelectual da matemática, como aspecto que favorece o desenvolvimento do raciocínio lógico e crítico, estimula a investigação e o poder de ser prazeroso.					
14	Articula as diferentes representações matemáticas (língua materna, linguagem simbólica, desenhos, gráficos, tabelas, diagramas, ícones, etc).					
SOMA DA PONTUAÇÃO						
V - QUANTO AO SUPORTE DO PROFESSOR						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	Apresenta manual do professor com suporte teórico com recurso metodológico para fortalecimento da sua prática.					
2	Fornecer subsídios para a atualização e formação do professor, tais como bibliografias básicas, sugestões de leitura suplementar, integrando com outras disciplinas ou explorando temas transversais, entre outros.					
3	Apresenta uma proposta de orientação específica para o professor.					
4	O manual do professor apresenta qualidade em suas orientações didáticas.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						

CRITÉRIOS MÍNIMOS PARA ANÁLISE DO MATERIAL EDUCAÇÃO DE JOVENS, ADULTOS E IDOSOS - EJAI IV (8º E 9º ANO)

I - CONTEÚDOS: ASPECTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	Clareza conceitual.					
2	Adequação ao nível de maturidade do estudante.					
3	Considerações às ideias prévias dos estudantes.					
4	Contextualização.					

5	Conteúdo apresentado de maneira adequada.					
6	Linguagem conceitual.					
7	Abordagem conceitual coerente.					
8	Leituras complementares.					
9	Aborda textos com temas atuais que possibilitam uma reflexão sobre questões da realidade brasileira e a participação social dos estudantes.					
10	Textos no tamanho e linguagem adequados à série/idade dos estudantes.					
11	Apresenta um trabalho alinhado que fornece unidade e continuidade de abordagem entre as séries.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						
II - RECURSOS AUDIOVISUAIS E DIGITAIS						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	Analogias de imagens adequadas.					
2	Apresentação de objetos gráficos e tabelas: simplicidade, clareza e veracidade.					
3	Veracidade das ilustrações.					
4	Diagramação adequada.					
5	Qualidade gráfica.					
6	Textos e as ilustrações são livres de preconceitos ou estereótipos que levam a discriminações de qualquer tipo.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						
III - ATIVIDADES: ASPECTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	Proposição de problematização.					
2	Apresentação de conexão com o cotidiano.					
3	Sistematização do conhecimento através de exercícios diversificados.					
4	Apresentação de fontes para consulta.					
5	Propõe atividades que sejam desenvolvidas de forma individual e coletiva.					
6	Fornecer subsídios de acompanhamento sistemático da aprendizagem.					

7	Incentivo à pesquisa coletiva.					
8	Incentivo à socialização de práticas diversificadas.					
9	Apresenta atividades objetivas e subjetivas e de outra natureza.					
10	Realização de atividades com estímulos à investigação.					
11	As atividades solicitam do estudante apreciações de valor, no campo ético, moral, estético e afetivo, de maneira a contribuir para a formação de um leitor crítico.					

SOMA DA PONTUAÇÃO

IV - QUANTO AS ESPECIFICIDADE DOS COMPONENTES CURRICULARES

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	O material apresenta uma abordagem voltada o para o trabalho com a leitura e a exploração dos gêneros textuais.					
2	Apresenta uma miscelânea variada e moderna de gêneros textuais.					
3	A linguagem é rica e de fácil compreensão.					
4	Possibilita o desenvolvimento e a compreensão de textos.					
5	Apresenta a leitura como uma situação efetiva de interlocução leitor/autor/texto, situando a prática de leitura em seu contexto social.					
6	Possibilita o desenvolvimento de habilidades para produzir textos com coerência, coesão e adequado nível de informatividade, entre outros.					
7	Contribui para a formação do leitor literário, abordando de forma pertinente e consistente a formação requerida nesta etapa de ensino.					
8	Oferece uma plataforma de apoio ao professor e estudante.					
9	Articula as diferentes representações matemáticas (língua materna, linguagem simbólica, desenhos, gráficos, tabelas, diagramas, ícones, etc).					
10	A metodologia adotada contribui para o desenvolvimento de capacidade básicas como letramento matemático.					
11	Favorece o desenvolvimento contínuo de cálculos mentais.					
12	Trabalha a compreensão sistemática dos conteúdos abordados.					
13	Os conhecimentos matemáticos auxiliam na compreensão e atuação no mundo e perceber o caráter do jogo intelectual da matemática, como aspecto que favorece o desenvolvimento do raciocínio lógico e crítico, estimula a investigação e o poder de ser prazeroso.					
14	Articula as diferentes representações matemáticas (língua materna, linguagem simbólica, desenhos, gráficos, tabelas, diagramas, ícones, etc).					

SOMA DA PONTUAÇÃO						
V - QUANTO AO SUPORTE DO PROFESSOR						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1	Apresenta manual do professor com suporte teórico com recurso metodológico para fortalecimento da sua prática.					
2	Fornecer subsídios para a atualização e formação do professor, tais como bibliografias básicas, sugestões de leitura complementar, integrando com outras disciplinas ou explorando temas transversais, entre outros.					
3	Apresenta uma proposta de orientação específica para o professor.					
4	O manual do professor apresenta qualidade em suas orientações didáticas.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						

